



CATALOGHI GENERALI DELLE OPERE

Tutte le principali opere pittoriche di Giuseppe Capogrossi sono pubblicate nei seguenti Cataloghi generali:

- G.C. Argan, M. Fagiolo Dell'Arco, Capogrossi, Editalia, Roma 1967
- Guglielmo Capogrossi (a cura di), Seconda parte del catalogo delle opere di Capogrossi 1967-1972, Edizioni del Naviglio, Milano 1974
- Guglielmo Capogrossi (a cura di), Capogrossi. Gouaches, Collages, Disegni, Electa, Milano 1981
- U. von Hase-Schmundt, Capogrossi. Das graphische Werk, Erker Verlag, St. Gallen 1982
- Guglielmo Capogrossi (a cura di), Capogrossi. 61 opere inedite, L'Isola Galleria d'Arte, Trento 2002
- G. Capogrossi e F.R. Morelli (a cura di), Giuseppe Capogrossi catalogo ragionato. Tomo primo 1920 - 1949, Skira, Milano 2012

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- C. Pavolini, Tre giovani, in "Il Tevere", 11 giugno 1929
- W. Arslan, Una mostra giovanile, in "Il Corriere della Sera", 28 giugno 1929
- C. Pavolini, Mostre romane da Bragaglia, in "Il Tevere", 26 novembre 1929
- P.M. Bardi, Cagli, Cavalli e Capogrossi in una esposizione a Roma, in "L'Ambrosiano", 15 dicembre 1932
- P.M. Bardi, Tre pittori romani: Cagli, Capogrossi, Cavalli, in "L'Ambrosiano", 22 febbraio 1933
- C. Carrà, Tre pittori romani alla Galleria del Milione, in "L'Ambrosiano", 2 marzo 1933
- R. Melli, Visite ad artisti: Capogrossi, in "Quadrivio", 12 ottobre 1933
- R. Melli, Artisti italiani a Parigi, in "Quadrivio", 7 gennaio 1934
- D. Sabatello, Pittura italiana in America, in "L'Italia Letteraria", 19 gennaio 1935
- V. Guzzi, in "Beltempo. Almanacco delle lettere e arti", Roma, 1940
- C.E. Oppo, Giuseppe Capogrossi, in "Il Cartiglio", pp. 11 - 12, 15 gennaio 1953
- R. Carrieri, Un pittore che non perde i treni, in "Epoca", 31 gennaio 1953
- L. Trucchi, Visita allo studio di Capogrossi, in "La Fiera Letteraria", 29 marzo 1953
- M. Seuphor, Capogrossi, Venezia, 1954
- D. Ashton, Giuseppe Capogrossi, in "Arts Digest", n. 11, 1955
- G. Castelfranco, D. Durbé, in "La Scuola Romana dal 1930 al 1945", Roma, 1960
- M. Tapié, Capogrossi, Venezia, 1962
- G. Dorfles, L'alfabeto di Capogrossi, Roma, 1962
- G. Dorfles, Capogrossi, in "Panorama delle Arti", III, 11, pp. 77 - 123, Roma, 1964
- G.C. Argan, Capogrossi e Ancora su Capogrossi, in "Salvezza e caduta dell'Arte Moderna, Milano, 1964



- N. Ponente, Il "modulo" di Capogrossi, in "Civiltà delle Macchine", n. 4, luglio - agosto 1966
- E. Crispolti, Pittura d'avanguardia nel dopoguerra in Europa, pp. 12 - 90 - 91, Milano, 1967
- N. Ponente, L'arte moderna, vol. XII, p. 250, Milano, 1967
- F. Sossi, Luce Spazio Struttura, pp. 111 - 113, Taranto, 1967
- F. Sossi, Il segno significante di G. Capogrossi, in "Il Corriere del Giorno", Taranto, 6 gennaio 1967
- C.L. Ragghianti, Arte moderna in Italia 1915-1935, catalogo della mostra, Firenze, 1967
- M. Calvesi, Gruppo Origine, in "Qui Arte Contemporanea", n. 3, pp. 16 - 23, marzo 1967
- L. Tallarico, Gli ideogrammi di Capogrossi, in "Fichel Club", pp. 6 - 8, marzo 1967
- B. Jurgen, Capogrossi Fabelvesen, in "Die Welt", Amburgo, 25 maggio 1967
- J.P. Hodin, Europee Correnti Moderne, in "Enciclopedia Universale dell'Arte", vol. V, col. 253, Firenze, 1967
- M. Borghi, Vedute romane: Capogrossi, in "Capitolium", n. 10, ottobre 1967
- L. Lambertini, Grafica a Lubiana, in "Le Arti", nn. 7 - 8, 1967
- M.F. Dell'Arco, Vers une peinture "totale" en Italie, in "XX Siècle", n. 28, Parigi, 1967
- G.C. Argan, M.F. Dell'Arco, Capogrossi, Editalia, Roma, 1967
- P. Bucarelli, presentazione al catalogo della mostra "Arte Italiana Contemporanea", settembre 1967 - novembre 1968
- E. Crispolti, Ricerche dopo l'Informale, pp. 181 - 406, Roma, 1968
- G. Polo, L'officina del pittore, pp. 74 - 78, Firenze, 1968
- G. Kaiserlian, Semplicità di Capogrossi, in "Il Popolo", 1 gennaio 1968
- E. Paulucci, presentazione al catalogo "I Pittori Italiani dell'Associazione Internazionale Arti Plastiche", Torino, 1968
- G. Ungaretti, presentazione del catalogo della mostra, Galleria d'Arte del Naviglio, Milano, 1968
- M. Mendes, Capogrossi: Superficie 576", catalogo della mostra, Galleria d'Arte del Naviglio, Milano, 1968
- P.A. Soldini, Corpi segni che danzano, in "Corriere d'Informazione", 24 maggio 1968
- M. Valsecchi, Dal tappeto a tridente alle muraglie di colore, in "Il Giorno", 1 giugno 1968
- C. Brandi, Segni solo segni, in "La Fiera Letteraria", 5 settembre 1968
- C. Vivaldi, Ritratto di Capogrossi, in "L'Avanti!", 29 settembre 1968
- P. Bucarelli, presentazione al catalogo "Cento opere d'Arte Italiana dal Futurismo ad oggi", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1968
- L. Moretti, Les structures de Capogrossi, in "XX Siècle", n. 31, Parigi, 1968
- U. Apollonio, Actualité de Capogrossi, in "XX Siècle", n. 33, Parigi, 1969
- G. Selvaggi, Il mito spazio tra Argan e Capogrossi, in "Il Patio", pp. 26 - 27, gennaio 1969
- V. Apuleo, Le serrature cabalistiche di Capogrossi, in "La Tribuna Politica", 20 marzo 1969
- N. Ponente, Un pennello che scopre il bianco, in "L'Opinione", 13 aprile 1969
- M. Novi, Le forchette di Capogrossi, in "Politica", 27 aprile 1969
- C. Vivaldi, presentazione al catalogo, Galleria La Nuova Loggia, pp. 4-5, Bologna, 1969



- G. Marsan, Capogrossi e i pettini, in "Il Margutta", n. 10, pp. 20 - 21, novembre 1969
- C.L. Ragghianti, Bologna cruciale 1914, in "La Critica d'Arte", fasc. 106 - 107, p. 106, Firenze, 1969
- M. Tapié, presentazione alla mostra "I Pittori Italiani dopo il '900", Pontedera, 1969
- V. Apuleo, Uno strumento di lettura il "segno" di Capogrossi, in "La Voce Repubblicana", Roma, 1969
- D. Cara, La comunicazione emotiva, Milano, 1969
- U. Kultermann, Nuove forme della pittura, Milano, 1969
- F.C. Legrand, Propos sur les signes et l'oeuvre ouverte, in "Depuis 45", Bruxelles, 1969
- S. Orienti, Validi come nel 1949 i "segni" di Capogrossi, in "Il Popolo", Roma, 1969
- C. Vivaldi, Capogrossi il "segno", in "L'Avanti!", Roma, 1969
- G.C. Argan, L'Arte Moderna 1770-1970, pp. 652 - 725 - 726, Firenze, 1970
- U. Apollonio, Mondrian e l'Astrattismo, tav. col. LV, Milano, 1970
- A.M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, IV Edizione, pp. 542 - 544, Milano, 1970
- M. Pirro, T. Toniato, Disegni e parole, pp. 52-57, Milano, 1970
- C. Melloni, Galleria Arte Studio: G. Capogrossi, in "Nac", gennaio 1970
- F. Galdolfi, Capogrossi il ghiottone, in "Stampa Sera", 27 maggio 1970
- G. de Marchis, presentazione al catalogo "Due decenni di eventi artistici in Italia 1950-1970", Prato, 1970
- W. Grohmann, presentazione al catalogo, Galerie Georges Moos, Ginevra, 1970
- P. Chiara, A Brescia la collezione Cavellini, in "Bolaffi Arte", pp. 42 - 44, Torino, novembre 1970
- M. Vallarino, View from the south, in "Art and Artists", Londra, 1971
- E. Crispolti, L'Informale. Storia e poetica. Abstract-expressionism, abstracion-lyrique, action-painting, art autre, art brut, automatismo, gesto, informel, new-dada, nuclearismo, spazialismo, tachisme, vol. I, Origini e primi svolgimenti. 1940 - 1951, pp. 315-316-323-324-325-326-332-334, Assisi-Roma, Beniamino Carucci Editore, 1971
- I. Tommassoni, Arte dopo il 1945. Italia, pp. 8 - 21 - 48 - 49 - 82 - 83 - 84 - 109- 111 - 112 - 114 - 155 - 190, Bologna, 1971
- M. Bentivoglio, La Collezione Astaldi, Roma, 1971
- E. Crispolti, La pittura statica di Capogrossi, in "Il Margutta", n. 1 - 2, pp. 3 - 5, gennaio - febbraio 1971
- G. Di Genova, In hoc signo vinces, in "Il Margutta", n. 1 - 2, pp. 9 - 10, gennaio - febbraio 1971
- L. Mallé, presentazione al catalogo, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 1971
- G. Marussi, Grafica a Lubiana, in "Le Arti", n. 6, pp. 38 - 39, giugno 1971
- G. Contessi, La Nuova Biennale della Grafica a Lubiana, in "Gala", p. 48, settembre 1971
- C. Vivaldi, presentazione al catalogo, Galleria Il Centro, Napoli, 1971
- G. Della Martora, La costante emblematica di Capogrossi, in "Napoli Notte", 13 novembre 1971



- G. Grassi, Il segno di Capogrossi, in "Roma", 13 novembre 1971
- M. Calvesi, Dietro i segni di Capogrossi, in "L'Espresso", p. 25, 25 dicembre 1971
- A. Bovi, L'Arte: cinque maestri, in "Il Messaggero", 17 marzo 1972
- L. Caruso, L'iscrizione delle Origine, in "Il Margutta", n. 5, pp. 19 - 20, maggio 1972
- C. Vivaldi, Universale Capogrossi e Italiano, in "Il Dramma", pp- 167 - 169, settembre 1972
- V. Apuleo, L'avventura del segno, in "Il Messaggero", 10 ottobre 1972
- A. Dragone, I segni fascinosi di Capogrossi, in "Stampa Sera", 10 ottobre 1972
- R. Giglio, Il mondo in un segno, in "Il Messaggero", 10 ottobre 1972
- D. Micacchi, Morto ieri a Roma a 72 anni il pittore Giuseppe Capogrossi, in "L'Unità", 10 ottobre 1972
- D. Morosini, La scomparsa di Capogrossi, in "L'Ora", 10 ottobre 1972
- T. Paloscia, E' morto Capogrossi, in "La Nazione", 10 ottobre 1972
- A. Sala, E' morto il pittore Capogrossi, in "Il Corriere della Sera", 10 ottobre 1972
- E. Francia, La figura e l'opera di Giuseppe Capogrossi, in "Il Popolo", 11 ottobre 1972
- S. Giannattasio, Un protagonista dell'Arte Moderna, in "L'Avanti!", 11 ottobre 1972
- G. Mascherpa, I segni di un'artista solitario, in "Avvenire", 11 ottobre 1972
- L. Tallarico, Gli ideogrammi di Capogrossi, in "Il Secolo d'Italia", 11 ottobre 1972
- P. Marino, Capogrossi e il suo misterioso tridente nella selva dei segni, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 ottobre 1972
- G. Contessi, Ricordo di Capogrossi, in "Il Piccolo", 12 ottobre 1972
- G. Servello, Cercò il simbolo di tutto l'Universo, in "Giornale di Sicilia", 13 ottobre 1972
- L. Trucchi, Ricordo di Capogrossi, in "Momento Sera", 13 ottobre 1972
- G. Beringhelli, Capogrossi: il pittore delle "forchette", in "Il Lavoro", 17 ottobre 1972
- A. Rubini, Arazzi di Capogrossi tessuti a Penne, in "Il Tempo", 18 ottobre 1972
- F. Simongini, La felice pazzia di Capogrossi, in "Vita", 21 ottobre 1972
- E. Radius, I segni magici, in "Il Mondo", 26 ottobre 1972
- A. Rubini, L'ultimo Capogrossi in una valida retrospettiva, in "Il Tempo", 23 dicembre 1972
- R. Modesti, La morte di Capogrossi, in "Notizie d'Arte", n. 11, p. 8, Milano, 1972
- G. de Marchis, Ricordo di Capogrossi, in "Capitolium", n. 11, pp. 33 - 42, dicembre 1972
- P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, pp. 81 - 89 - 97- 98, Roma, 1973
- M. Volpi, La retina e l'inconscio, pp. 177 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190, Palermo, 1973
- I. Mussa, Nel segno di Capogrossi, in "Nuova Antologia", n. 2065, pp. 139 - 142, gennaio 1973
- O. Benini, Le ultime grafiche di Capogrossi, in "Le Arti", nn. 1 - 2, pp- 54 - 55, gennaio-febbraio 1973
- G.C. Argan, presentazione al catalogo, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma, 1973
- C. Brandi, Afro Burri Capogrossi, in "L'Approdo Letterario", n. 61, pp. 103 - 104, marzo 1973
- C. Vivaldi, Le vicende romane dell'arte moderna, in "Capitolium", nn. 4 - 5, pp. 18 - 28, 1973
- M. Venturoli, Sono ancora un affare le lito di Capogrossi, in "Il Globo", 13 maggio 1973



- R. Orlando, Omaggio a Capogrossi maestro dell'arte astratta per volere del cielo, in "Novella 2000", 1 maggio 1973
- C. Terenzi, Grafica di Capogrossi, in "Paese Sera", 10 maggio 1973
- B. Marini, Capogrossi grafico, in "Il Giornale d'Italia", 16 maggio 1973
- F. Simongini, Il segno di Capogrossi, in "Vita", 12 maggio 1973
- B. Mantura, Capogrossi, catalogo della mostra, con una introduzione di P. Bucarelli, Roma 1974
- M.F. Dell'Arco, Capogrossi, in "Il Messaggero", 6 dicembre 1975
- L. Trucchi, Capogrossi alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in "Momento Sera", p. 7, 8 - 9 gennaio 1975
- C. Brandi, Capogrossi (1967), in "Scritti sull'arte contemporanea", Ed. Einaudi, Torino, 1976
- F. Moschini, Capogrossi, l'eterno presente, in "Costruire", n. 109, 1978
- U. Apollonio, Giuseppe Capogrossi, presentazione in catalogo, Galleria Sagittaria, Pordenone, 1979
- L. Tallarico, Capogrossi, in "Il Secolo d'Italia", n. 5, XII, 1979
- U. Apollini, V. Sgarbi, presentazioni di catalogo Giuseppe Capogrossi, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1980
- C. Pierallini, In un segno ripetuto lo "spazio" di Capogrossi, in "Il Giornale nuovo", 12 marzo 1980
- G. De Feo, Giuseppe Capogrossi, in catalogo "Arte astratta italiana, 1909 - 1959", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1980
- G.C. Argan, Il gioco di Capogrossi, G. Capogrossi "Nota introduttiva", in "Capogrossi. Gouaches Collages Disegni", Ed. Electa, Milano, 1981
- G.C. Argan, Giuseppe Capogrossi, in "Flash Art", n. 108, maggio 1982
- U. von Hase-Schmundt, Capogrossi. Das graphische Werk, Ed. Erker-Verlag, St. Gallen
- "La Repubblica", Roma, 26 marzo 1982
- V. Apuleo, Capogrossi: l'immaginario poetico e i segni, in "Il Messaggero", 5 aprile 1982
- A.C. Quintavalle, Un profilo di Giuseppe Capogrossi, in "Panorama", n. 856, settembre 1982
- G. de Marchis, L'arte in Italia dopo la seconda guerra mondiale, in "Storia dell'arte italiana", vol. VII, Ed. Einaudi, Torino, 1982
- L. Trucchi, Giuseppe Capogrossi, in catalogo "Giuseppe Capogrossi. Opera grafica 1950 - 1972", Galleria 2RC, Roma, 1983
- R. De Fusco, Storia dell'arte contemporanea, Ed. Laterza, Bari, 1983
- R. Barilli, F. Solmi, L'informale in Italia, catalogo mostra, Bologna, Ed. Mazzotta, Milano, 1983
- A. Mistrangelo, Con Capogrossi il segno si fa memoria, in "Stampa Sera", Torino, 14 febbraio 1984
- E. Bairati, A. Finocchi, Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio, vol. III, Ed. Loescher, Torino, 1984
- Kounellis, Costellazioni e Capogrossi, in "Il Giornale dell'Arte", n. 9, febbraio 1984



- A. D'Elia, Un artista moderno in un palazzo antico, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 23 maggio 1984
- F. Gualdoni, M. Meneguzzo, presentazione in catalogo Un omaggio a Capogrossi, Palazzo Galeota, Taranto, 1984
- Nel segno dei segni, in "Arte", p. 19, 1984
- F. Sossi, Un segno per disegnare la realtà, in "Il Quotidiano di Lecce", 8 maggio 1984
- P. Rizzi, Omaggio a Capogrossi, in "Il Gazzettino", 6 agosto 1984
- M. Santoro, Capogrossi alla "Galeota", in "Arterama", p. 12, settembre 1984
- R. Barilli, L'arte contemporanea. Da Cézanne alle ultime tendenze, Ed. Feltrinelli, Milano, 1984
- M. Faustini, Il XX secolo, Ed. Del Drago, Milano, 1984
- L. Trucchi, Capogrossi, catalogo mostra, Galleria Ellequadro, Genova, 1984
- G. Beringhelli, L'opera di Capogrossi nel distacco del tema, in "Il Lavoro", 5 novembre 1984
- Capogrossi alla Dossi, in "L'Eco di Bergamo", 13 dicembre 1984
- F. Menna, I collages di Capogrossi, in "Fiera", n. 19, 1985
- E. Della Noce, La resistibile ma sicura ascesa del buon Capogrossi, in "Il Sole 24 Ore", 14 gennaio 1985
- L. Lambertini, Carte e cartoni di Capogrossi a Roma, in "Il Giornale nuovo", 3 marzo 1985
- V. Apuleo, Segno e progetto, in "Il Messaggero", 26 marzo 1985
- L. Lambertini, I collages di Capogrossi, in "L'Unione Sarda", 20 aprile 1985
- L. Lambertini, Giochi di fantasia, in "Alto Adige", 24 aprile 1985
- G. Anziani, Capogrossi nel tempo, in "La Provincia", 1 maggio 1985
- E. Crispolti, Il Cagli romano, catalogo mostra, Siena, 1985
- P. Fossati, Il fare artistico e la sperimentazione, in "Italia Moderna", vol. IV, Ed. Electa, Milano, 1985
- Capogrossi, in "Il Sole 24 Ore", 3 novembre 1985
- V. Buttasi, Giuseppe Capogrossi, in "La Gazzetta di Mantova", 8 novembre 1985
- M.T. Roberto, Giuseppe Capogrossi, in "Arte Moderna a Torino", Ed. U. Allemandi, Torino, 1986
- G. di Pietrantonio, in "Quaderno di Spazia 1985-1986", catalogo mostra, Bologna, 1986
- T. Scialoja, Roma dei pittori, in "Tridente dieci. Aspetti d'arte. Gli anni Cinquanta. Gli anni Sessanta", Roma, 1986
- F. D'Amico, Appunti su Capogrossi, in catalogo "Capogrossi. Opere dal 1951 al 1972", Galleria Niccoli, Parma, 1986
- M. Apa, Giuseppe Capogrossi, in "Flash Art Gallerie", Ed. G. Politi, n. 28, Milano, 1986
- G. Pesci, I segni di Capogrossi lungo la via Emilia, in "Reporter", 3 febbraio 1986
- G. Cavazzini, L'alfabeto di Capogrossi, in "La Gazzetta di Parma", 3 febbraio 1986
- F. Gualdoni, Questa "forchetta" è proprio astratta, in "La Domenica del Corriere", 22 febbraio 1986
- F. Negri Arnoldi, S. Prospero Valenti, Il disegno nella storia dell'arte italiana, Ed. La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1986



- B. Mantura, *Capogrossi fino al 1948*, catalogo della mostra, p. 7 - 18, Ed. De Luca, Roma, 1986
- M. Venturoli, *Le Biennali raccontate*, in "Questarte", n. 50, giugno 1986
- M. Apa, *L'Umbria e le Marche nell'arte*, Ed. Quattroventi, Urbino, giugno 1986
- M. Apa, *Ettore Colla*, catalogo della mostra, Ed. Arnoldo Mondadori, luglio 1986
- L. Cherubini, *Gesto e Materia*, in "Italiana. 1950 - 1986", catalogo della mostra, Valencia, Madrid, Alicante, ottobre 1986
- G. Di Genova, *Generazione primo decennio*, Ed. Bora, Bologna, 1986
- C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, vol. III, Ed. Electa/ Mondadori, Milano, 1986
- F. Simongini, *Capogrossi segreto*, in "Il Tempo", suppl. n. 21, 3 ottobre 1986
- *Il mondo di Giuseppe Capogrossi scenografico*, denso, evocativo, in "La Repubblica", 10 ottobre 1986
- J. Bentley Mays, *Capogrossi show reflects artists struggle*, in "The Globe and Mail", Toronto 1986
- G. de Marchis, *presentazione in catalogo "Tridente Due. Roma 1987. Artisti e movimenti in Italia"*, Ed. Mazzotta, Milano, marzo 1987
- M. Apa, *Capogrossi non figurativo*, catalogo della mostra, Galleria delle Arti, Città di Castello, aprile 1987
- F.R. Morelli, *Avvio di Capogrossi all'arte*, in "Idea", dicembre 1987
- M. Rotta, *Segni di un sogno*, in "Corriere dell'Umbria", "Corriere aretino", "Corriere senese" e in "Gazzetta di Ancona", 1987
- A.C. Quintavalle, *L'arte astratta non esiste*, in "Panorama", p. 13, 5 luglio 1987
- G. Maradei, *Il "segno" di Capogrossi nella patria di Burri*, in "Corriere dell'Umbria", 13 aprile 1987
- R. Morelli, *Immagini senza tempo*, in "Riza. Psicosomatica", n. 74, aprile, 1987
- V. Saviantoni, *Capogrossi figurativo*, in "Le Arti", n. 1 - 2, p. 40, 1987
- *Nel segno di Capogrossi*, in "La Repubblica- Weekend", 4 giugno 1987
- G. Ballo, *Con Capogrossi all'origine della pittura*, in "Corriere della Sera", 28 giugno 1987
- *Antologica a Urbino dedicata a Capogrossi*, in "Gazzetta di Parma", 24 aprile 1987
- M. Apa, *Capogrossi a Urbino*, in "Umus", p. 70, 1987
- *Scuola Romana. Artisti tra le due guerre*, catalogo della mostra, pp. 100 e passim., Milano, 1988
- P. Levi, in "Il Sole 24 Ore", p. 24, 24 aprile 1988
- *Capogrossi*, in "D'Art", n. 3, p. 41 - 48, 1988
- A. Zevi, *Capogrossi Giuseppe*, in "Dizionario della pittura e dei pittori", Einaudi, Torino 1989
- L. Trucchi, *Giuseppe Capogrossi*, in *Attualità di Capogrossi: gouaches, collages, disegni (1950 - 1972)*, p. 2, Roma, 1990
- S. Zanella, *Poetiche*, in "L'Adige", p. 24 - 25, 18 luglio 1991



- M. Apa, *Alfabeto di modernità*, in Giuseppe Capogrossi. *Opere dal 1948 al 1972*, p. 2 - 3, Roma, 1998
- A. Riva, *L'aspetto segreto dell'astrattismo*, in "Arte", p. 118 - 125, 1998
- G. Gigliotti, *Capogrossi e la vera storia di "Origine"*, in "Terzoocchio", p. 12 - 14, 2000
- M. Calvesi, P. Portoghesi (a cura di), *Artisti italiani del XX secolo alla Farnesina*, Edizioni dell'Elefante, Roma 2001
- M. Fagiolo Dell'Arco, V. Rivosecchi, *La Scuola romana nel Novecento. Una collezione privata. Collezione Claudio e Elena Cerasi*, Skira, Ginevra-Milano 2002
- Guglielmo Capogrossi (a cura di), *Capogrossi. 61 opere inedite*, L'Isola Galleria d'Arte, Trento 2002
- A. Pes, T. Bonifacio (a cura di), *Gibellina dalla A alla Z. Catalogo del museo d'arte contemporanea di Gibellina*, Grafiche Renna, Palermo 2003
- V. Rivosecchi, A. Trombadori, *Roma appena ieri*, Newton Compton Ed., II Ed., Roma 2006
- V. Rubiu Brandi, "Il gusto della vita e dell'arte" *Lettere a Cesare Brandi*, Gli Ori, Siena - Prato 2007
- M. De Sabbata, *Burri e l'Informale. Alberto Magnelli, Ettore Colla, Lucio Fontana, Giuseppe Capogrossi, Jean Dubuffet, Edgardo Mannucci, Mario Ballocco, Antoni Tàpies, Piero Manzoni*, E-Ducation.it, Firenze 2008
- A. Cardazzo (a cura di), *Caro Cardazzo... lettere di artisti, scrittori e critici a Carlo Cardazzo dal 1933 al 1952*, Edizioni del Cavallino, Venezia 2008
- *Novecento a Napoli (1910 - 1980). Per un museo in progress*, Electa, Milano 2009
- P. Di Stefano, *Dai caveau al grande pubblico: Intesa Sanpaolo svela i suoi capolavori*, in "Corriere della Sera Sette", n. 25, 23 giugno 2011
- M. Minnini (a cura di), *Le storie dell'arte. grandi nuclei d'arte moderna dalle collezioni della GNAM*, Mondadori Electa, Milano 2011
- G. Capogrossi e F.R. Morelli (a cura di), *Giuseppe Capogrossi catalogo ragionato. Tomo primo 1920 - 1949*, Skira, Milano 2012
- *Musei delle Regole D'Ampezzo. Mostre / eventi estate 2014*, Light Hunter publications 2014